

Samoloty niemieckie na południu.



Coraz częściej niemieckie i włoskie komunikaty wojskowe wspominają o akcjach niemieckich samolotów bojowych w rejonie Morza Śródziemnego. Mimo, że (to dotyczy samolotów stanowi odmiennej krajowej południowej, to jednak samoloty te spełniają również dobrze swoje zadania, jak na północy. Zdjęcie nasze przedstawia samolot niemiecki „He 111“ na jednym z lotnisk na południu, którego charakter podkreśla krzyżyk taktyczny.

Podatek od psów.

(f) Mocą zarządzenia odpowiednich władz został na następnych terenach wprowadzony podatek od psów, który w zależności od celów, jakim pies służy, jest większy lub też mniejszy i nie przekracza nigdy taryfy 30 RM rocznie od jednego zwierzaka.

Jedynie psy, służące użytkomoci publicznemu, jak psy sanitarne, policyjne, specjalnie przeszkoleny psy dla prowadzenia niewiadomych, psa zwolnione są od opłat podatkowych. Zdarza się jednak stosunkowo często, że psy dawni przybyli się właściciele, a tymczasem mimo to nakaz zapłaty podatku przychodzi z magistratu. — Dzieje się to z tego powodu, że właściciele nie zawiadomili zarządu miejskiego o pozbawieniu się psa i że ten figuruje w dalszym ciągu w księgach jako istniejący, a w tym samym podlegający opłatom podatkowym. Aby więc uniknąć podobnych nieporozumień i niepotrzebnych kosztów, należy niezwłocznie po pozbawieniu się psa zawiadomić o tem na piśmie władzę podatkową przy zarządzie miasta czy gminy, a wtedy nikt nie będzie podobnie pomylił. W przeciwnym razie, choćby nawet psa rzeczywiście nie było, jego byli właściciele opłatę podatkową uiszczyć muszą.

Załamanie się stropu.

(h) Dnia 12 lutego br. około godziny 4.30 w podziemiach kopalni załamał się strop.

Spadające zwaly węgla zasypały Wilhelma Limainkiego, reżysera Jana Budnego z Zalesia i reżysera Jana Heruka z Idziewi-ohy. Po krótkim ożasiu udało się obu rzeźbiarzom, chociaż z ciężkimi ranami, wydobyć z pod zwalów węgla. Spawacz Limain-ki poniedział natomiast śmierć.

Wszystko natychmiast dobiegło do celu, ale przyszyły wypadek.

Wyrzucenie odpadków na ulicę.

(i) Na porządkach miasta można bardzo często zauważyć, że odpadki w domach nieskanalizowanych, że lokatorzy ich wyrzucają odpadki, śmieci i wylaliwają nieczystości bezpośrednio na ulicę, nie zwracając zupełnie uwagi na niewłaściwość takiego postępowania.

Przedewszystkiem w myśl nowych przepisów o porządku domowym, tego rodzaju eksperymenty są w żadnym wypadku niedopuszczalne jak ze względu na estetykę, tak i zdrowotność obywateli. Śmiecie i odpadki można wyrzucać tylko do specjalnie na ten cel przeznaczonych skrzyń i śmietników, które, mimo iż dane pomieszczenie jest nawet przynajmniej nieczystości, zawsze znajdują się na podwórzu. Co do nieczystości płynnych, to wylewa się je do specjalnych zlewisk, które mimo braku przewodów kanalizacyjnych, zawsze są w pobliżu zaizolowane. Inne postępowanie jest niedopuszczalne, a wami przekroczenia wspomnianych przepisów będą pociągane do odpowiedzialności.

(h) **STRACENIE SZKODNIKA.** Jak do noszą z Berlina, dnia 11 lutego br. stracono nozdrza dnia 12 marca 1941 z Piotra Kyla, skazanego przez Sad Specjalny w Stuttgartu dnia 11 stycznia 1941 jako szkodnika narodowego na śmierć. Kula wiał jolotropie krany zbrodniarza wykonał cały szereg włamań, wykorzystując szacemienie.

JAK POWSTAŁ „BURZA MORSKA“?

Gdy Józef Haydn w roku 1749 został przez zaryźliwego i niezadowolonego mu kapełmistrza księdza Reutera wykluczony z orkiestry kościelnej, musiał ratować się w dziedzinie bieżącej udział w koncertach ulicznych i urządzać modne podówczas serenady. Z okazji jednej z nocnych serenad znalazł Haydn dyryktor teatru Józef Feliks v. Kuriz i zaprosił młodego wygłodniałego muzyka do pomocy przy tworzeniu opery „Kulawy diabeł”. Haydn zabrał się od razu do roboty i wyszło z niego bardzo dobre, jedynie nie udało mu się pewnie miejsce mające wyobrazić burzę morską. Gdy młody kompozytor biegał się z ową burzą morską, wyprowadził go z cierpliwości Kuriz zagroził mu, że dostanie pałeczki po głowie. Wówczas Haydn rozgniewał się i rzekł:

— Niech pan nieźle wobec tego sam swoją operę, panie Kuriz!

Równocześnie unikając ciemności pochylił się nad klawiaturą, uderzając w nią z całych sił rekoma. Dźwięki, jakie z tego powodu powstały wprowadziły Kuriza w zachwyt:

— Ależ to jest wspaniała burza morską! Jeszcze raz niech pan spróbuję zagrać to samo.

I oto z tego nieporozumienia powstała „Burza morską” w pierwszej operze Haydna „Kulawy diabeł”.

WESOŁY KĄCIC.

Zona do męża partoflarce: — Biada ci, gdy jutro nie moje imieniny nie będzie pogody.

Ojciec do synka, który coś zrobił: — Przypomniłeś mi, że będziesz grzeszyć. Ja ci znowu przyrzekłem, że cię zbije, gdy będziesz niegrzeszyć, teraz dostaniesz białę.

Synek: — Ja nie dotrzymałem mego przyrzeczenia, bo i tato nie musi dotrzymać swego.

Zona podcina kłótni: — Tylko dlatego wyzłazł z ciebie, żeby dokuczyć Karolowi.

Mąż: — Szkoda, żeś nie wyszła za niego, żeby mnie dokuczyć.

Narodził redaktor: Leopold Kolesch, Redaktor ogólny: Bruno Kamaus, Redaktor: Katuska, Emmerich 12, tel. 2322. — Administracja: Ernst Kuhn, Schwanenweg, Hauptstrasse 18, tel. 21224. — Drukarnia: Siedler, Hauptstrasse 16, Dombrova, Rathausstr. 2, Zawierzcie, Adolf-Hitlerstrasse 2.

Dla czołgów niema przeszkód.



Nowoczesne czołgi są bronią, dla której niema przeszkód. Łamie i niszczy wszystko, co znajdzie się na ich drodze. Znaczenie tej broni podkreśla każdy zwycięstwo wojskowe. Na zdjęciu widzimy jeden z czołgów niemieckich podczas ataku na Zachodzie. Zdjęcie pochodzi ze słynnego filmu dokumentalnego „Zwycięstwo na Zachodzie”, którego premiera odbyła się niedawno w Berlinie.